

50. Latino-Halleluja

$\text{♩} = 105$
N.C.

Piano

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melody in 2/2 time, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The left hand plays a bass line with eighth notes, starting on F3 and moving up stepwise. The piece is in B-flat major and 2/2 time.

8
Solo/
Chor unis.

Strophen*

Hal-le - lu - ja,

Hal - le - lu - ja!

1. Lasst uns
2. Lasst uns
3. Un - ser
Let us .

Refrain*

Frauen

Hal - le - lu - ja,

Hal - le - lu - ja,

Männer

Piano

Dm

A⁷8^{vb}

simile

*Strophe und Refr. können gleichzeitig gesungen werden

aus der Gospelmesse „Give God Glory“, Text und Musik: Friedemann Wutzler © 2013 WUTZLER VERLAG Weinböhla, www.wutzler-verlag.de

13

(8) sin - gen: Gott ist gut!
 fei - ern Got - tes Fest! Hal - le - lu - ja,
 Lied sei DIR ein Dank!
sing and ce - le - brate!

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu -

Dm Am^{7(b5)}

18

(8) Hal - le - lu - ja! ER gibt
 weil er
 denn DU
He's our

ja, Hal - le - lu - ja,

D⁷ Gm Em^{7(b5)}

21

(Fine) *rep. ad lib.*

Hoff - nung, neu - en Mut. Hal - le -
 uns nie fal - len lässt
 reichst uns DEI - NE Hand. hope, we're not a - fraid.

Hal - le - lu - ja!

A7 Bb° A7 Dm Fine

Text-Varianten zum Kirchenjahr

Weihnachten:

Halleluja, ...
 heller Stern am Himmelszelt
 Halleluja..
 Gott kommt zu uns auf die Welt.

Halleluja, ...
 Gott kommt zu uns, arm und klein,
 Halleluja, ...
 will von aller Schuld befreien.

Ostern:

Halleluja, ...
 auferstanden aus dem Tod.
 Halleluja, ...
 Jesus lebt, er ist bei Gott.

Pfingsten:

Halleluja, ...
 Gottes Geist weht wo wir sind.
 Halleluja, ...
 neues Feuer, frischer Wind.